

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 28 г. ТУЛУНА»**

РАССМОТРЕНА

на заседании МО

протокол № 1 от 30. 08. 2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 66

От 31. 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по УР

Михайлова Л.В

30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Музыка и движение»

вариант 2

5 класс

2023–2024 учебный год

Составитель: учитель Ю.А. Семиколенко

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка и движение» 5 класс

(2 вариант)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2). ГОКУ ИО «Специальная (коррекционная) школа №28г. Тулуна». Программа для 5 класса рассчитана на 102 часов, исходя из 34 учебных недель в году (3 часа в неделю). Программа для 6 и 7 класса рассчитана на 64 часов, исходя из 34 учебных недель в году (2 часа в неделю)

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета:

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Цель образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Задачи:

- развивать слух ребенка;
- умение услышать начало и конец музыкальной фразы;
- эмоционально отзываться на музыкальное произведение. музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»

Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

У учащихся формируется целый комплекс социальных компетенций и индивидуально-личностных качеств:

- чувство гордости за свою Родину;

- уважительное отношение к культуре других народов;

восприятие музыкального произведения, определение его характера и настроения;

- интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;

- контроль над своими действиями в коллективной работе (навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях);

- доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;

- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); представления об особенностях мелодического

- голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» 5класс

<i>Тема урока</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Кол. часов</i>	<i>Методическое обеспечение урока</i>
Музыка в моей жизни.	3		Слушание песен из мультфильмов. Разучивание песен,
Музыка и движения	2		Выполнение под музыку действия с предметами
Развиваем артикуляционный аппарат	1		Попевки распевки.
Слушаем и подпеваем	4		Осенние песни.
Слушаем и играем	3		Игра на музыкальных инструментах.
Играя поём	3		
Разучивание песни с движениями	3		Исполнение музыкально танцевальных движений.
Развиваем чувство ритма	3		Слушание музыкально танцевальных песенок
Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	1		Разучивание песни

Музыкальная лестница	2		Нотный стан.
Праздник осени.	2		Исполнение танец, песня.
Музыка зимы	2		Слушание творчество П.И Чайковского.
Разучивание песни с движением	2		Зарядка.
К нам приходит Новый год	6		Новогодние песни. Танцевальные игры. Хороводы. Театрализованные представления.
Закрепление выученных песен	2		
Русские традиционные праздники. Разучивание частушек. Слушание песен.	6		Знакомство с праздниками, «Рождество» «Крещение» «Масленица»
Движение под музыку в пространстве класса.	3		
Рисую музыку	2		Упражнения на развитие слухового внимания и сосредоточения.
Звуки вокруг меня	2		
Разучивание песен «К празднику 23 февраля» Марш. Песня. Танец	6		
Работа с артикуляционным аппаратом			Распевание, попевок, частушек. Умение брать правильно дыхание.
Весенний праздник.	6		Разучивание песен о весне
У каждого свой звук	3		Слушание музыкальных инструментов и нахождение их
Угадай мелодию.	2		Слушание детских музыкальных сказок и мультфильмов.
Закрепление	2		
Песня. Части песни.	3		Понятие, куплет, припев, запев.
Танцевальные движения с платочками. Игра на детских музыкальных инструментах.	3		Разучивание песни и танцевальных движений.

Музыка быстрая и медленная			Умение различать темп музыки.
	6		
Утренняя зарядка	3		Разучивание песенки, и выполнение элементарных движений
Музыка веселая и грустная	2		Уметь различать характер музыки.
Развиваем чувства ритма и внимание. Музыкальные инструменты.	3		Игра на ложках. Игра на самодельных инструментах. Игра с сыпучими материалами.
Композиторы, кто они?	2		Знакомство с творчеством П.И Чайковского
Слушая рисуем.	2		Умение внимательно слушать изобразить песню на листке.
Слушание и разучивание песен ко дню 9 мая	6		Выполнение элементарных танцевальных движений. Подпевание припевов в песне.
Весенние звуки.			Видео урок. Разучивание попевки о весне, весенний хоровод.
Выполнение движения под песне к 9 мая	3		Выполнение движений и подпевание мелодии.
Закрепление выученных песен	2		

Итого часов за год:102